



El patrimonio científico, técnico e industrial: los nuevos retos

Antoni Roca Rosell
Cátedra UNESCO de Técnica y Cultura
Universitat Politècnica de Catalunya
<http://cutc.upc.edu/>

- El concepto de patrimonio se está imponiendo con fuerza en un mundo en el que la obsolescencia parece inevitable
- La ciencia, de la técnica y de la industria viven plenamente una carrera de “progreso” que deja de lado muy deprisa a las grandes contribuciones o realizaciones
- La obsolescencia es común al mundo desarrollado o en desarrollo
- El patrimonio científico, técnico e industrial es esencial para comprender la patrimonio cultural de la humanidad
- Conocer y reconocer, estudiar y preservar el patrimonio es uno de los grandes retos de nuestro mundo

Patrimonio

- Constituyen el patrimonio elementos de carácter muy variado:
 - Objetos (instrumentos, modelos, máquinas)
 - Espacios (fábricas, talleres, laboratorios, gabinetes, aulas)
 - Edificios y construcciones (fábricas, caminos y carreteras, canales, puentes, túneles, puertos, minas...)
 - Saberes (escritos o transmitidos oralmente o prácticamente)
 - Actividades colectivas y sociales

Constituyentes del patrimonio

- La ciencia se genera en los despachos y en los laboratorios, en las universidades, las instituciones de investigación, en las empresas, en los talleres, en los hogares de los investigadores...
- La ciencia suele plasmarse en publicaciones, pero en ellas no se muestran aspectos esenciales del proceso de conocimiento
- Los llamados “archivos de ciencia” pretenden preservar este patrimonio, incluyendo libretas de laboratorio, correspondencias administrativas, correspondencias personales, etc.
- Un patrimonio hoy en día cada vez más relevante es el patrimonio universitario

Patrimonio científico

- La técnica es una actividad práctica, que se plasma en artefactos con una finalidad muy definida
- La actividad práctica conlleva un proceso de formación de saberes (saberes teóricos, saber hacer)
- Los artefactos y los saberes están asociados a documentación escrita, planos y memorias, no siempre divulgada (patentes)
- Los artefactos técnicos, si no tienen algún valor añadido reconocido, se pierden o se destruyen

Patrimonio técnico

- La industria, la minería, la industria agrícola y los transportes y comunicaciones generan elementos característicos de patrimonio
- Las edificaciones –arquitectura industrial- y las instalaciones (carreteras, puentes, canales, puertos, etc.) empiezan a ser reconocidas como patrimonio
- Hay otros elementos tanto o más relevantes que hay que incorporar: los artefactos (máquinas, procesos), la cultura técnica industrial, la memoria de los trabajadores, técnicos y empresarios, etc.

Patrimonio industrial

- La conciencia pública del patrimonio científico, técnico e industrial se ha desarrollado en Europa y en los Estados Unidos principalmente a partir de los años 1960
- En el periodo anterior, los museos científicos y técnicos ya incorporaban elementos muy relevantes
- Hoy en día, la valorización de este patrimonio se está extendiendo a los demás países del mundo
- La valorización se centra en el estudio y conservación, pero también en la reutilización

Para concluir: Patrimonio científico, técnico e industrial en el mundo

- Unos países –en Asia, África y Latinoamérica- tienen un patrimonio propio, previo a la influencia europea, que incluye la ciencia, la técnica y la industria
- En esas mismas regiones, la acción colonizadora de los europeos ha generado un nuevo patrimonio que, a pesar de ser un símbolo de la dominación, debe necesariamente incorporarse al patrimonio propio
- Este proceso está muy avanzado en países de Latinoamérica, como México, Brasil, Chile o Colombia
- El Curso Internacional sobre Patrimonio Científico, Técnico e Industrial que organiza nuestra cátedra desde 2009, con estudiantes de todos los continentes, puede demostrar esta tendencia

**Para concluir: Patrimonio científico,
técnico e industrial en el mundo**
